

ASSOCIAZIONE

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16.
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestrale e trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5 arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Le inserzioni di annunci, articoli comunicati, necrologi, atti di ringrazimento, ecc., si ricevono unicamente presso l'ufficio di Amministrazione, Via Savorgnana n. 11 Udine. — Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritte.

Non parlar di corda in casa d'appiccato

Ecco il vibrato articolo della *Patria* di Roma, segnalatoci ieri dal telegrafo: Una delle manifestazioni più nauseanti che hanno accompagnato la morte di Francesco Crispi, è il linguaggio che per lui adoperano certi giornali, che dimenticano troppo. Alludiamo a giornali che sono amici ed ammiratori dell'onorevole Zanardelli, il quale in cuor suo certo li scoufessa, e che alla ammirazione per il Presidente del Consiglio uniscono quella per l'on. Giolitti. Mettiamo in prima linea l'*Adriatico* di Venezia.

L'on. Tecchio si piace, bontà sua, di constatare che gli errori e le colpe di Francesco Crispi furono assai superiori alle sue benemerite; e di questo darà giudizio a suo tempo la storia. Aggiunge poi che nel pericolo 1887-1891 in cui Crispi fu al potere, la corruzione politica assunse le più vaste proporzioni. E qui dimentica che in quel tempo divisero lungamente la responsabilità del governo con Francesco Crispi, Giuseppe Zanardelli, e Giovanni Giolitti!

Tacciamo degli altri, che non avendo mai pensato in così lungo tempo di abbandonare il corruttore, anzi essendosi stretti intorno a lui, ed avendo cooperato con lui, secondo l'*Adriatico*, dovrebbero esser considerati complici della corruzione. E sono quei grandi malfattori che hanno portato e taluni ancor portano i nomi di Federico Seismit-Doda, di Gaspare Finali, di Pietro Lacava, di Paolo Boselli e di Benedetto Brin.

Ma per fermarci ai vivi, e precisamente ai due che oggi sono al potere, cioè agli on. Zanardelli e Giolitti, ai quali il foglio ministeriale, invece di questo sistema di doppiare le responsabilità, liberandone gli amici, e gravandone le spalle di coloro che dopo morte si vogliono denigrare.

Non sappiamo se il popolo abbia buona memoria. Speriamo che l'abbia. In ogni modo poichè è spesso vittima di ciurmadori, è bene rinfrescarla. E noi oggi glie l'abbiamo voluta rinfrescare. Ne sarà probabilmente la sola volta che lo faremo, perchè occorrendo diremo anche di più.

Non sappiamo se il popolo abbia buona memoria. Speriamo che l'abbia. In ogni modo poichè è spesso vittima di ciurmadori, è bene rinfrescarla. E noi oggi glie l'abbiamo voluta rinfrescare. Ne sarà probabilmente la sola volta che lo faremo, perchè occorrendo diremo anche di più.

97 Appendice del Giornale di Udine

La Lettera Minatoria

— Voi, disse, voi Emilia! Quale fortuna! Siete rimasta anche voi a casa? — Sì... mi rincrescerebbe che per questa combinazione, gli altri avessero forse a concepire qualche sospetto. — Perché?... E' un puro caso... D'altronde, sia benedetto il caso che mi ha concesso questa fortuna! Adesso almeno potremo discorrere a nostro bell'agio. Volete sedere qui accanto a me? O volete che passeggiamo?... Mi guardai intorno, poi senza quasi sapere quello che diceva, risposi: — Preferirei passeggiare... se però i vostri dolori ve lo permettono. — Oh sì... E' cosa da nulla una vecchia ferita a una gamba. Ma vi assicuro che neanche me ne curo... Ci avviammo per il viale dove eravamo stati la sera antecedente. Per qualche minuto passeggiammo in silenzio. Io osservavo Boemondo con la coda dell'occhio, e mi pareva di vedere

strare al mondo che si può, dopo avere strenuamente lottato, gloriosamente soccombere.

E qui dalla piazza dove era raccolto il popolo di Palermo sorgevano entusiastici applausi, e grida prolungate di « Viva Brescia », « Viva Zanardelli », « Viva Crispi ».

Il quale continuava: « La modestia del mio illustre amico mi impone di non essergli largo di lodi. Ricordai ieri sera come si debba a lui nuovo codice penale, opera imperitura di progresso e di civiltà. Non parlai di un altro suo lavoro legislativo, perchè il tema sarebbe stato estraneo al mio discorso; ma non posso ora a meno di ricordare a voi che dovei a Giuseppe Zanardelli anche il codice di commercio, frutto di lunghi studi, monumento di sapienza pratica ».

Ora quando Crispi parlava così, e ricordava opere legislative che onorano l'attuale Presidente del Consiglio, opere legislative che i nuovi amici del presente Gabinetto e dell'on. Tecchio, con Enrico Ferri a capo, dileggiavano, narrando alle genti colla solita protervia menzognera che l'on. Zanardelli non le aveva neanche lette (*storico!*); quando Crispi parlava così cioè il 15 ottobre 1889 (epoca della denunziata corruzione politica!) l'on. Giolitti faceva parte anch'egli del governo, di quel governo a nome del quale Crispi parlava dicendo: « All'interno abbiamo sanzionato la libertà nelle leggi; l'abbiamo praticata in tutti gli atti della nostra amministrazione; all'estero abbiamo cooperato al mantenimento della pace. »

Mentiva egli affermando queste cose? E se mentiva non erano complicità della menzogna i suoi colleghi? E che è questo sistema di doppiare le responsabilità, liberandone gli amici, e gravandone le spalle di coloro che dopo morte si vogliono denigrare.

Non sappiamo se il popolo abbia buona memoria. Speriamo che l'abbia. In ogni modo poichè è spesso vittima di ciurmadori, è bene rinfrescarla. E noi oggi glie l'abbiamo voluta rinfrescare. Ne sarà probabilmente la sola volta che lo faremo, perchè occorrendo diremo anche di più.

I propositi di Baccelli

Il « *Messaggero* » pubblica una lunga intervista avuta con l'on. Baccelli, nuovo ministro di agricoltura, industria e commercio. L'on. Baccelli disse che suo primo pensiero sarà di incoraggiare la granicoltura e disse che spera di ottenere dal ministro delle finanze tutti i piccoli terreni sequestrati dal fisco per restituirla all'agricoltura. Questo sarà un primo debole tentativo di colonizzazione interna. Crede così di aprire la via per regolare poi per legge la questione dei latifondi incolti. L'on. Baccelli sviluppò questo suo progetto da attuarsi con l'istituzione di tenimenti modelli che dovrebbero costituire come una Banca di prestiti agricoli in natura, indipendentemente dall'istituzione di Banche fornitrici di danaro a mitissimo tasso e a lunghissima scadenza. Difende i « campicelli » e la festa degli alberi

sul suo viso abbronzato una espressione strana di tristezza e di malinconia.

Ad un tratto Boemondo si fermò e mi disse:

— Emilia, ieri sera voi mi avete rivolto aspri e per me misteriosi rimproveri; avete accennato a colpe che io avrei commesso, a torti gravissimi che io avrei verso di voi. Tutto ciò mi dà diritto a qualche spiegazione, io credo. Vorrete voi, Emilia, essere tanto compiacente, tanto buona, da darmi queste spiegazioni? Vi domando forse troppo? — No... e riconosco in voi il diritto di averle... Vi parlerò quindi francamente...

E qui narrai a Boemondo tutta quella parte che riguardava il mio povero babbo e la dura posizione in cui io mi era trovata di obbedirgli per non vederlo ammalarsi e forse morire di crepacuore.

Boemondo ascoltava attentissimo e con la espressione della più viva ansietà. Di tratto in tratto esclamava:

— Povera Emilia! povera Emilia! Poi soggiunse:

— Fin qui però, non vedo nulla che si possa rimproverare a me. E' la giustificazione vostra, questa, giustificazione

da lui ideata sviluppandone il concetto; sostiene la necessità di istituire nelle Università una facoltà agraria e una facoltà politecnica.

Di questa si governeranno moltissimo quelle parti nobilissime dell'Italia dove fervono i commerci e le industrie. Ricordò poi, l'on. Baccelli, l'istituzione del lavoro manuale, dicendo che questo è per lui l'« abici » dell'arte industriale, come il « campicello » è l'« abici » dell'agricoltura. Interrogato, disse poi di sperare che i nuovi trattati di commercio creeranno migliori condizioni all'Italia, ma che allo stato delle cose è impossibile ogni previsione su un argomento tanto delicato.

Interrogato sulle preoccupazioni degli industriali dell'alta Italia, manifestate da un articolo del « *Commercio* » di Milano per la notizia di possibili concessioni a danno dei prodotti industriali e a favore dei prodotti agricoli, dichiarò che si tratta di allarmi infondati. La trattazione dei nuovi accordi avrà come base un'azione conciliatrice, giacchè per lui il commercio, l'agricoltura e l'industria devono essere indissolubilmente congiunti, comechè ognuno di essi contribuisca alla prosperità degli altri due e tutti tre formino la base certa della ricchezza nazionale.

Per l'emigrazione

La *Gazzetta Ufficiale* pubblica il testo definitivo del regolamento per l'esecuzione della legge sull'emigrazione. Tra venti giorni, a senso della legge, l'ufficio d'emigrazione, che ha stabilito i propri locali a palazzo Mazzoleni in piazza SS. Apostoli, comincerà a funzionare. Com'è noto, gli organi principali della tutela dei servizi riguardanti l'emigrazione sono: il commissariato per l'emigrazione e il Consiglio degli ispettori. Commissario generale per la emigrazione è il senatore Bodio. Fanno parte del commissariato Pellucchi, Egisto Rossi, prof. avv. Augusto Bosco: rimangono a nominarsi il ragioniere e gli ufficiali d'ordine. Del Consiglio di emigrazione sono nominati, oltre il commissario generale, il rappresentante del Ministero degli esteri e il direttore del Banco di Napoli, i rappresentanti dei cinque Ministeri e cioè: per l'interno cav. Buonerba Salvatore, ispettore generale della pubblica sicurezza, per la marina cav. Ganibetta Federico, direttore capo-divisione, per l'agricoltura comm. De Negri Carlo, direttore generale della statistica, per il tesoro, comm. Mortara Augusto, Ispettore generale, per l'istruzione prof. Grossi Vincenzo, libero docente di etnologia americana all'Università di Genova.

Sono da nominarsi tre membri per decreto reale su proposta del Ministero degli esteri tra i cultori delle discipline geografiche, statistiche, economiche e due membri scelti fra cittadini italiani residenti a Roma, uno dalla Lega nazionale delle Società cooperative, un altro dalle principali Società di mutuo soccorso delle più importanti città marittime del Regno.

In via provvisoria furono incaricati di compiere l'ufficio di ispettori dell'emigrazione tre ispettori della pubblica

sicurezza; i seguenti: avv. Longhitano pel porto di Genova; il dottor D'Ajello, pel porto di Napoli; il dottor D'Ayala pel porto di Palermo. Questi avranno un ufficio speciale nei tre porti indicati. Quanto agli ispettori viaggianti si è stabilito, per ora, di non fare alcuna nomina, ma di incaricare, volta per volta, in via provvisoria e di esperimento, persone di fiducia.

SOCIALISTI LADRI

Scrivono da Marsiglia: Il processo del quale il giudice De Pessel conduce la laboriosa istruttoria, colla collaborazione del vecchio operaio Pelas, presidente della Commissione di controllo dell'ultimo sciopero generale, avrà certamente un'eco scandalosa nel mondo operaio francese, ed i pubblici dibattimenti al Tribunale correzionale metteranno in chiaro certamente di belle cose a carico dei membri della Commissione dello sciopero, i quali, mentre da un lato i loro compagni, senza riserve, attendevano ansiosamente dei buoni verbi, dall'altra se la lasciavano lautamente a spese di questi!

Fra i testimoni, tra coloro ai quali l'accusa domanderà le prove che dovranno abbattere quegli idoli popolari, risalteranno tre personalità, che daranno ai dibattimenti una fisionomia originale.

Voglio parlare di quelli che si chiamano *les chanteurs de la grève* (i cantori, i rapsodi dello sciopero). Questi tre Laugier, Breaud e Bertrand, sono bravi ed onesti giovanotti. Essi, come pochi altri, si dedicarono a pro dei compagni, ma infine dovettero rilevare quanto inutili furono i loro sacrifici e la loro buona volontà!

« Noi andremo — dissero — a cantare per gli scioperanti e, dopo le nostre canzoni, stenderemo la mano per essi, in nome della solidarietà. »

I tre rapsodi furono veduti a Tolone, alla Ciotat, a Cassis, a La Seyne, a Hyères, a Nizza, furono applauditi nei Circoli, nelle Società, sulla pubblica via, cantando, non di altro preoccupati che di ridurre le spese di viaggio per potere inviare dei vaglia più grossi ai fratelli di lavoro.

Durante quindici giorni i tre cantori raccolsero quattrocento franchi e promossero sottoscrizioni, le quali furono indirizzate direttamente al Comitato dello sciopero, ed in quindici giorni, fra tutti e tre, non speso, tra viaggio e vitto, nemmeno cento franchi.

E, felici, essi hanno indirizzato successivamente tre vaglia postali, di cento franchi l'uno, ma mentre essi cantavano, economizzando, inventando delle privazioni per arrotondare l'obolo da spedire, i membri del Comitato esecutivo dello sciopero rubavano i mandati spediti e, senza pudore, prelevavano sul prodotto della questua il denaro destinato ai bisognosi per dilapidarlo in bagordi.

I puristi del partito operaio vorrebbero per il bene del partito che lo scandalo immenso fosse soffocato, ma la maggioranza degli operai vuole la punizione esemplare di queste canaglie che gli sfruttarono, e nessuno sarà sorpreso quando udrà i tre cantori disillusi mo-

zione che io sono pronto ad accogliere e a rinoscere che è validissima.

— Abbiate pazienza; adesso vi dirò il resto. Nonostante le smanie e l'ambizione di mio padre, avrei però resistito egualmente, se non mi fossero state fatte rivelazioni gravi sul conto vostro...

— Sul conto mio?

— Sì... Volete negare che nelle Calabrie, durante la guerra del brigantaggio, voi avete avuto una quantità di avventure galanti, per taluna delle quali avete anche messo a repentaglio la vostra vita?

Boemondo scoppiò in una risata così schietta, così franca e spontanea, che io ne fui sorpresa.

— Ah! — esclamò — Io mie avventure galanti! Dio buono, Emilia, se non avete altro da rimproverarmi, vi prego... per la vostra stessa dignità, non mendicate, altre scuse di questo genere.

Queste parole pronunciate sorridendo ma in pari tempo con un accento di grande verità, mi impressionarono...

— Eppure... — mormorai.

— Eppure — interruppe Boemondo — non c'è nulla di più falso di queste mie pretese avventure... Ah, signora, credete voi proprio che laggiù, in quella

lotta di imboscate, di guerriglie, di tradimenti, in pianura e in montagna, sempre all'erta, stando intere settimane senza coricarsi in un letto, ci avanzasse tempo da dedicare alle galanterie per il bel sesso?... Sapete voi che cosa facevo io laggiù?... Faceva il mio dovere di soldato, e lo facevo in modo da guadagnarmi le spalline di capitano, perchè guadagnate queste, io mi reputavo l'uomo più felice del mondo, voi sapete perchè... Queste e non altre furono le mie avventure galanti, ed io non so proprio da chi abbiate potuto esserne informata.

— Da un vostro amico...

— Ah! da un mio amico! Sì potrebbe conoscerlo?...

— E' inutile... Ho udito leggere la lettera di un ufficiale vostro commilitone, il quale narrava appunto le vostre prodezze!

Boemondo si strinse la testa fra le mani.

— Ah! — esclamò — sapete che mi pare di impazzire? di essere in preda a un incubo? Nessun ufficiale mio amico, nessuno, capite? può aver scritto una lettera simile sul conto mio. Nessuno; perchè altrimenti avrebbe mentito vigliaccamente. Ora, a quale scopo simile

strarsi severissimi nelle loro deposizioni contro coloro che sciuparono largamente gli scudi raccolti e stracchiavano sopra i buoni di pane che concedevano agli altri!

Bighe e Quadrighe

Le corse delle bighe che hanno luogo quest'oggi a Udine nella ridente piazza Umberto I° (già Giardino), rendono di attualità i seguenti brevi cenni storici. Le prime origini sono specialmente in Grecia, nei giuochi fatti per riunire tutte le greche città e stringerle in un vincolo di unità morale.

Divenuta poi la corsa divertimento di lusso, scendono nell'agone i più ricchi ateniesi. Chi non ricorda la scena ippica di Alcibiade che scende zudo nello stadio a guidare con una sola mano otto coppie di corridori eccellenti?

A Roma, quando l'animo pubblico era stato rivolto allo sviluppo delle forze fisiche, le corse furono privilegiate, ed i vincitori moltissimo stimati. Poi quando l'oro dei barbari venne ad impinguare l'erario romano e a modificare i costumi inasprendoli nei circoli la corsa decadde e nel medio evo fu addirittura sprezzata.

Varie erano le corse di cavalli a Roma, aggiogate a due ed a quattro ai carri dal Circo (bighe e quadrighe). I cocchieri o agitati di cavalli erano divisi in quattro compagnie, ciascuna distinta da differenti colori per le quattro stagioni dell'anno. La verde rappresentava la primavera, la rossa l'estate, l'azzurra l'autunno, la bianca l'inverno.

L'auriga stava nel cocchio con le redini avvolte intorno al corpo, per cui poteva slanciarsi interamente contro i cavalli, ma correva il rischio di essere rovesciato dal cocchio e trascinato dai cavalli, fino ad essere fatto a brandelli, come capitò appunto ad Ippolito, che finì la vita così.

Però l'auriga si muniva sempre di un coltello o di una specie di falchetto assicurato al giustacuore, per poter subitamente tagliare — quando arrivava in tempo — le guide in caso di pericolo.

Nel Circo, quando tutto era pronto per la corsa, veniva dato il segnale con uno squillo di tromba.

Nerone mise in uso il segno della salvietta, per cui i giuochi Circoensi furono anche chiamati i giuochi della salvietta; la prima volta fu introdotta perchè mentre Nerone sedeva a mensa nel Circo e gli spettatori aspettavano impazienti il segnale per l'apertura l'imperatore gittò nel Circo la salvietta, come assenso a dar principio ai giuochi.

La corsa si compiva eseguendo sette giri attorno alla spina, toccandola dalla sinistra; di consueto in un giorno si facevano venticinque corse, l'ultima delle quali si chiamava *straria* perchè veniva generalmente fatta col denaro raccolto tra il popolo.

Di fianco ai cavalli del cocchio, galoppava un uomo a cavallo per incitare i cavalli, ferzandoli quando non l'avesse potuto fare l'auriga, od anche per sgombrare il passo, procedendo allora le pariglie del cocchio.

menzogna?... Ah!... Dio non voglia che dietro a tutto questo ci sia ciò di cui comincio a temere...

— Che cosa volete ci sia?...

— Qualche orribile trama... qualche odioso complotto...

— Complotto?... di chi? a quale scopo?

— A questo scopo?... Ma è evidente, Dio mio!... allo scopo di distogliere da me il vostro affetto, la vostra stima... Voi non volete dirmi chi sia stato a raccontarvi tutte queste storielle sul conto mio; ma io sono sicuro che ha servito a colui che è diventato vostro marito... Altrimenti, capite, sarebbe assurdo, sarebbe impossibile a spiegarsi tutto questo. Non si fa il male per il solo gusto di fare del male; ma lo si fa sempre per qualche interesse, per qualche passione... Del resto... è qui tutto quello che v'anno narrato di me?

— No... — Ah, c'è dell'altro ancora! Benissimo. Continuate, dunque, perchè sono proprio curioso di conoscere fin dove hanno avuto il coraggio di arrivare.

(Continua)

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione di *Giornale di Udine*

Collegio Convitto Silvestri

fuori Porta Venezia - **UDINE** - Stabile ex Ditta Jacuzzi

ANNO III

CONVITTORI

ANNO III

I ANNO 55 | II ANNO 62

I convittori frequentano le R. Scuole secondarie classiche e tecniche — educazione accuratissima — sorveglianza continua — assistenza gratuita nello studio — trattamento familiare — vitto sano e sufficiente — locale ampio e bene arieggiato, con ameno e vasto giardino — posizione vicina delle R. Scuole.

RETTA MODICA
SCUOLA ELEMENTARE PRIVATA ANCHE PER ESTERNI
 Insegnamenti speciali: Lingue straniere, Musica, Canto, Scherma ecc. ecc.

APERTO ANCHE DURANTE LE VACANZE AUTUNNALI

Il numero sempre crescente dei convittori valga ad assicurare che nulla si trascura in questo Collegio per soddisfare ai desideri delle famiglie.

Il Direttore Dott. Prof. A. SILVESTRI

VESTITI DA UOMO CONFEZIONATI E SOPRA MISURA - IMPERMEABILI

ANTONIO BELTRAME

Udine - Via Paolo Canciani, 7 - Udine

GRANDIOSO ASSORTIMENTO

Lanerie per signora — Seterie nere e colorate — Stoffe confection
 Stoffe per Uomo Estere e Nazionali
 Battiste colorate liscivabili — Flazelle — Saten — Cretonné
 Raje — Maglierie — Busti

DEPOSITO

Tappezzerie — Damaschi — Jute dril — Cretonné — Corsie
 Soppedanei — Tende Guipour — Jaquards — Vitrages colorati
 Tappeti Volter — Velluti — Stoffe per carrozza — Lana da materasso

SPECIALITÀ

Biancheria — Tele lino candide e naturali — Battiste — Pelle d'ovo
 Piquets — Dobbetti — Brillantè — Servizi da tavola vera Fiandra
 Servizi per the — Centri-tovagliette
 Sottobicchieri — Sottopiatti — Ascioigamani
 Estesissimo assortimento Stamperia qualità Estere e Nazionali

PREZZI LIMITATISSIMI

Premiata fabbrica biciclette
 e officina meccanica

TEODORO DE LUCA

UDINE - Suburbio Cussignacco - UDINE

ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
da Udine a Venezia	O. 4.40 8.57	da Venezia a Udine	D. 4.45 7.43
A. 8.05 11.52		O. 5.10 10.07	
D. 11.25 14.10		O. 10.35 15.25	
O. 13.20 18.16		D. 14.10 17.00	
D. 17.30 22.28		O. 18.37 23.25	
O. 20.23 23.05		M. 23.35 4.35	
da Udine a Ponteb.	O. 6.02 8.55	da Ponteb. a Udine	O. 4.50 7.38
D. 7.58 9.55		O. 9.28 11.05	
O. 10.35 13.39		O. 14.39 17.06	
D. 17.10 19.10		O. 16.55 19.40	
O. 17.35 20.45		D. 18.39 20.05	
da Udine a Trieste	O. 5.30 8.45	da Trieste a Udine	O. 8.05 11.10
D. 8.00 10.40		M. 9.00 12.55	
M. 15.42 19.45		D. 17.30 20.00	
O. 17.25 20.30		M. 23.20 7.32	
da Casarsa a Spilim.	O. 9.11 9.55	da Spilim. a Casarsa	O. 8.05 8.43
M. 14.35 15.25		M. 13.15 14.00	
O. 18.40 19.25		O. 17.30 18.10	
da Casarsa a Portog.	A. 9.10 9.48	da Portog. a Casarsa	O. 8.00 8.45
O. 14.31 15.16		O. 13.21 14.05	
O. 18.37 19.20		O. 20.11 20.50	
da Udine a Cividale	M. 6.06 6.37	da Cividale a Udine	M. 6.55 7.25
M. 10.12 10.39		M. 10.53 11.18	
M. 11.40 12.07		M. 12.35 13.6	
M. 16.05 16.37		M. 17.15 17.46	
M. 21.23 21.50		M. 22.00 22.28	
Udine S. Giorgio Trieste	M. 7.35 D. 8.35 10.40	Trieste S. Giorgio Udine	D. 6.20 M. 8.29 9.53
M. 13.16 O. 14.15 19.45		M. 12.30 M. 14.30 15.50	
M. 17.56 D. 18.57 22.15		D. 17.30 M. 19.04 21.16	
Udine S. Giorgio Venezia	M. 7.35 D. 8.35 10.45	Venezia S. Giorgio Udine	D. 7.00 M. 8.57 9.53
M. 13.16 M. 14.15 18.30		M. 10.20 M. 14.14 15.50	
M. 17.56 D. 18.57 21.30		D. 18.25 M. 20.24 21.16	
Orario della Tramvia a Vapore			
Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
da Udine a S. Daniele	R.A. S.T. S. Daniele	da Udine a S. Daniele	S. Daniele S.T. R.A.
8.00 8.20 9.40		6.55 8.10 8.32	
11.20 11.40 13.00		11.10 12.25 13.00	
14.50 15.15 16.35		13.55 15.10 16.30	
18.00 18.25 19.45		18.10 19.25 19.50	

CANTINA PAPADOPOLI

Udine Via Cavour N. 21

Deposito Vini da pasto, fini e comuni, da lusso, per ammalati e per dessert.

SERVIZIO A DOMICILIO.

Per i clienti che desiderano avere il Vino direttamente dalla Cantina in S. Polo di Piave il rappresentante spedisce i fusti di ritorno gratis.

Il rapp. per Città e Provincia

A. G. RIZZETTO



DIGESTIONE PERFETTA

mediante l'uso della
TINTURA ACQUOSA DI ASSENZIO
 di Girolamo Mantovani - Venezia

Rinomata bibita tonico-stomatica raccomandata nelle debolezze e bruciori dello stomaco, inappetENZE e difficili digestioni; viene pure usata quale preservativo contro le febbri palustri.

Si prende schietta o all'acqua di Seltz.

Vendes in ogni farmacia e presso tutti i liquoristi.

Guardarsi dalle imitazioni

PREMIATA SARTORIA DA UOMO E DA SIGNORA

LUIGI CHIUSSE E FIGLIO

Udine - Via Cavour 36 - Udine