

IL TRIUNFO

GIORNALE DEL POPOLO

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Esce tutti i giorni tranne la Domenica

Direzione ed Amministrazione - Via Prefettura, N. 6, presso la Tipografia Bardusco

Si vende alla Bottega, alla car. Bardusco e dai principali tabaccai

INSERZIONI

TARIFFA. In terza pagina: Comunicati, Necrologio, Dichiarazioni, Ringraziamenti Cont. 20 per linea, Anunci Cont. 15. In quarta pagina Cont. 10. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. Un numero arretrato Centesimi 10

ABBONAMENTI

Udine e domicilio e nel regno: Anno 1891 Cent. 10. Semestrale Cent. 5. Trimestrale Cent. 3. Per gli Stati dell'Unione postale: Anno 1891 Cent. 10. Semestrale Cent. 5. Trimestrale Cent. 3. Per le Colonie e le Missioni: Anno 1891 Cent. 10. Semestrale Cent. 5. Trimestrale Cent. 3. Un numero separato Centesimi 5

LE ECONOMIE E IL TIRO A SEGNO

L'attenzione della stampa e del pubblico, rivolta ai tre avvenimenti principali e clamorosi di questi giorni: il suicidio di Boulanger, i fatti di Roma, e la festa di Nizza, ha lasciato passare inosservata una circostanza dell'ordine politico, sui tiro a segno. Eppure l'abbiamo addossato, eppoi, al potere, eppoi, al potere, eppoi, al potere...

temico invade il sacro suolo della patria. Presso un libero popolo a noi vicino, che della sua libertà è fierissimo custode, e che in argomento di politica finanziaria è di saper fare economie non ha bisogno di prendere lezioni dagli atlati nostri ministri - l'istituzione del tiro a segno è tenuta in altissimo onore, e le gare delle armi sono le feste più solenni e care alla nazione. Le frontiere della Svizzera non temono invasori, perché difese dalle carabine addestrate nel tiro a segno...

stare meglio il soldato, e il solo inconveniente... d'impedire che i fornitori ingrassino troppo. Ma, per varie ragioni che non è ora il momento d'indagare, si rifiuta di mettere mano ai ferri per recidere dove andrebbe bene raschiato, e si preferisce raschiare nel biforcuto le somme destinate all'istruzione e al tiro a segno. Che economie sapienti e patriottiche!

Troude e Lalande; (2 incrociatori torpedinieri): Condor, e Vautour; (3 Avvisi torpedinieri): Bombe, Deugue, e Dragonair; (5 torpedinieri d'alto mare): Ouragan, Audacieux, Aventurier, Téméraire e Agile. In totale 28 navi, formate in tre divisioni, con un Vice Ammiraglio comandante in Capo, e due conti ammiraglio sottordinati. La squadra di riserva (6 corazzate): Colibret, Trident, Terrible, Bayard, Duguesclin e Yaban; (3 incrociatori): Forbin, Cosmao e Coëtlogon; (1 incrociatore torpediniero): Faucon; (2 avvisi torpedinieri): Léger e Lévrier. La squadra di riserva conterrà dodici navi in due Divisioni, al comando di un Vice Ammiraglio e di un contro ammiraglio. La forza navale da guerra francese nel mediterraneo, adunque, nel 1892 conterà 35 navi di combattimento, delle quali 15 corazzate, 10 incrociatori di tipi diversi, 3 avvisi torpedinieri e tre torpedinieri d'alto mare.

fede e di entusiasmo negli anni che immediatamente precedettero la rivoluzione del '89, ed esse e gli avvenimenti del '80 cantò in memorabili strofe. Ma il poeta non poteva in seguito acconciarsi alle sottili astuzie diplomatiche che succedettero a quel periodo eroico che aveva infiammato i suoi canti. Il poeta, d'altra parte, mente l'idea spaziosa per il cielo fiammeggiante ancora del sogno di Dante, soffriva e fremeva; le astuzie, le furberie, le compromesse, al lui costretti a ricorrere per avventura, l'unità della patria, erano altrettanti ceppi per il poeta, ceppi che lo avvilivano e gli colmavano l'animo di angustie e di generose ire e di sdegno. Un poeta non è un buon politico, prima d'una volta, è un laico, dell'altro la prudenza: due cose che non vanno d'accordo. E così mentre l'Italia attraversava un triste periodo di transizioni diplomatiche, necessarie finché si vuole, ma apparentemente, non meno da condannarsi, Giuseppe Carducci che aveva cantato la rivoluzione del '89 e gli avvenimenti del '80, irruppe in sfera invettive, in sonetti, apertosi contro tale politica e contro gli uomini che la governavano e dirigevano, volgendo più alto, molto più alto, il pensiero. Allora si credette che il poeta fosse diventato repubblicano.

GLI AMMONIMENTI di un giornale militare

A proposito dei fatti di Roma, l'Espresso scrive: «Noi vorremmo che i Ministri della Guerra e della Marina fossero continuamente dominati dalla preoccupazione della eventualità di una improvvisa mobilitazione, senza tener conto dell'inverno o della primavera, o dei maggiori o minori affollamenti diplomatici. Se così fosse, difficilmente si piegherebbero questi Ministri a concessioni, ad espedienti dovuti nella maggior parte dei casi a semplici esigenze parlamentari del momento. Grande è la responsabilità che pesa sulle loro spalle, e l'esimibilità sarebbe certamente il giudizio della storia contro Ministri che avessero esposto il paese impreparato ad un conflitto. L'incidente di ieri potrà essere tra pochi giorni dimenticato, ma è facile immaginarsi il levito di risentimento per il brutto quarto d'ora passato e il desiderio di rivincita che riporteranno al di là delle Alpi uomini famosi, già maldisposti contro di noi e che esortano ancora sulle masse francesi, principalmente delle campagne, a grande accensione. Contro gli effetti probabili di questa propaganda ostile è prudente premuniti con tutti i mezzi possibili e il mantenere l'esercito e la marina in condizioni da non temere improvvise aggressioni, è certo il più potente di questi mezzi.»

LA POLITICA DI CARDUCCI

Dopo gli sfoghi fatti anche a Nizza in occasione della inaugurazione del monumento di Garibaldi, da Cavallotti contro Carducci, vengono opportune le seguenti considerazioni di un brillante articolaista del Caffaro: «Chi grida contro le voltate da banderuola contro le incoerenze di Giuseppe Carducci, ha scrutato nelle sue opere l'idea politica e civile? Io metto per ora da parte l'arte, che può fornire argomento di discussione a pochi privilegiati, ma che per le masse è un'incognita senza soluzione. Restiamo in politica: l'opinione pubblica quando non scende a peggiori trivialità di liturgismo, chiama fedelmente il cantore di Margherita, reyna d'Italia. Or bene, se noi ci levassimo un pochino in più spirabile aere, altro dove più non accoccolano le passioni di parte, respingeremmo tale accusa, come indegna ed insussistente. Qualche contraddizione può riscontrarsi, ma lieve, giustificabile, e mai tale da recar grave pregiudizio al carattere del poeta civile e nello svolgimento del pensiero politico del Carducci esiste una coerenza logica che molti grandi scrittori possono invidiarli. Egli incominciò a cantare, pieno di

No; Giuseppe Carducci era semplicemente interprete dei sentimenti di quel tempo, poiché quella condotta politica - che ora viene stigmatata, necessaria - non era allora né bella né poetica per nessuno. E così si spiega come dopo avere cantato i plebisciti, la spedizione del Mulo, la Croce di Savoia, sgomitante sulla torre d'Arnolfo, simbolo della patria risorta ed insediata a Roma, egli non potesse iniettare alle truppe regolate, che assistevano impavidi all'eccidio di Mentana. E ora che l'Italia è unita, che Roma è la sua capitale, quale è l'ideale del poeta, se non quello che lo infiammava nel 1860? Ora occorre far grande e potente l'Italia già costruita politicamente, economicamente e moralmente, bisogna incanare nei fatti l'ideale politico del 1860, bisogna che l'Italia sia veramente quello che il suo nome, le sue tradizioni, il pensiero dei suoi filosofi, il sangue dei suoi martiri e dei suoi soldati, le impongono di essere, cioè una grande nazione che faccia sentire la sua voce e la sua potenza in tutto il mondo civile. Ed è naturale che il poeta volga ora il pensiero verso quegli uomini che per incarnare in sé stessi la stabilità e la

LA SQUADRA FRANCESE DEL MEDITERRANEO nel 1892

La composizione delle forze navali da guerra della Francia per 1892, destinate a stare nel Mediterraneo, è stabilita nel modo seguente: Squadra attiva (9 corazzate): la Formidable, l'Amiral Baudin, il Courbet, la Dévastation, l'Hoche, il Marceau, l'Amiral Duperré, il Calman, e l'Indomptable; (4 incrociatori): Sfax, Decrot,

APPENDICE

UN AMORE

SOTTO IL REGNO DI ENRICO II. Slour... è il mio re che mi dà noia; sapete, messer Aurilly, che agli sconosciuti il re è un personaggio insipido, incontento, il quale, non ha volontà propria, non può fare un passo a destra e uno a sinistra, uno avanti e uno indietro, mentre è circondato da amici sollecitissimi, che odano, che saltano, che quadrano ad un tratto, e da una quantità di pedine, che si affrettano, lo incalzano, lo tormentano, in guisa che s'è, non si può mai, e tempo, che in breve tempo s'è un monarca perduto. E vero che ha il suo alfiere, che va e viene, e trotta da una estremità all'altra dello scacchiere, che ha diritto di metterli davanti a lui, dietro a lui, e accanto a lui, ma non per questo è meno certo che più l'alfiere è devoto al suo re, più avventuroso è steso, signor Aurilly, ed in questo momento vi sono fessori, che il mio re ed il suo alfiere sono in una delle situazioni più pericolose. Ma, domandò Aurilly, per quale

casualità siete venuto a studiare tutto questo combacini, sulla porta di questa altezza reale? Perché aspetto il signor di Quésnel? Dove? Da sua altezza. Da sua altezza. Quella? disse Aurilly attonito. Durante tutto questo dialogo Chicot aveva lasciato avanzare Aurilly, ma in modo che aveva trasportato il suo scacchiere nel corridoio; e il messaggero del signor di Quésnel si trovava ormai collocato fra lui e l'ingresso. «Non ostante, questi esitava di aprir l'uscio. «Ma che fa il signor di Quésnel dal da d'ora di Angi? egli chiese, non sapevo che fossero tanto amici. «Zitti! disse Chicot al mio di maestro. Poi, tenendo sempre lo scacchiere fra le due mani, seguì una curva, col l'alta sua statura, in maniera tale che senza che i piedi si movessero dal posto le sue labbra arrivarono alle orecchie di Aurilly. «Viene a chiedere perdona a messer duca d'Angi, disse, per una piccola disputa, ch'ebbe ieri. «Davvero? domandò Aurilly. «Il re ha voluto così. Voi conoscete in che volta intelligenza sono in questo punto i due fratelli. Il re non ha voluto soffrire una impertinenza di Quésnel, e questi ha ricevuto ordine di umiliarsi.

«Che dite mai? «Ah, signor Aurilly, disse Chicot, credo davvero che per spuntare il secolo d'oro, il Louvre diventerà l'Arcadia, e i due fratelli Arcaidici andranno. «Oh! compatite, mi accordo sempre che siete filarmonici. Il suonatore di liuto sorride, e andò nell'anticamera, aprendo abbastanza l'uscio per che Chicot potesse risuonare un'occhiata delle più espressive con Quésnel, il quale dall'orlo era probabilmente già prevenuto. Chicot allora si rimise nei suoi calcoli, ammontando il suo re, non forse più espressioni di quel che si parrebbe meritato, un sovrano in carica o in ossa, ma certo più espressioni che non si meritasse un innocente pozzo d'avorio. Aurilly entrato nell'anticamera fu sicutato cortesevolmente da Quésnel, fra le mani del quale un superbo biglietto d'ebano guarnto d'intarsature diverse faceva rapide evoluzioni. «Bravo, signor di Quésnel, disse Aurilly mirando il gruppo a fare un salto assai difficile, bravo! «Ah! mio caro signor Aurilly (rispose Quésnel, quando adoperò il questo birillo come voi adoperate il liuto). «Allorché avrete studiato su questo vostro balteo tanti giorni, replicò Aurilly un poco offeso, quanti anni lo ho impiegati sul mio strumento... Ma dov'è monsignore? non gli parlate questa mattina? «Dizati, no un'udienza da lui, ma Schomberg è prima di me.

«Ah! anche il signor di Schomberg? osservò Aurilly con nuova sorpresa. «Oh! mio Dio, signor di Quésnel, che regola la cosa a questo modo. E nella sala da pranzo. Entrate, signor Aurilly e fatemi il piacere di rammentare al primo re che aspettiamo. Aurilly schiuso il secondo uscio e vide Schomberg sdraiato anzi che seduto sopra un largo sgabello tutto imbotito e pieno di piume. Schomberg così sdraiato riceveva colla serietà di far passare in un cerchio d'oro d'aspetta il soffitto con un fil di seta della pallottola di terra odorosa di che aveva ampia provvista nella sua camera e che un cane favorito gli riportava tutte le volte che non si trovavano sul mare. «Com'è assoluto Aurilly, in casa di monsignore al servizio simile? ah, signor di Schomberg? «Oh! guten morgen, o signor Aurilly, replicò Schomberg interrompendo il corso del suo giuoco di destrezza; guardate, impiego il tempo aspettando la sua udienza. «Ma dov'è mai monsignore il duca? domandò Aurilly. «Zitti! è occupato a perdonare d'Espèron e Mangiron. Ma non volete passare voi che godete di tanta familiarità presso al principe? «Vi sarebbe forse indiscretezza? chiese il filarmonico. «Nient'affatto. Anzi, lo troverete nel suo gabinetto da pittura: andate, messer Aurilly. E spiuso Aurilly per la spalla nella

stanza contigua, dove questi col grande meraviglia vide d'Espèron davanti allo specchio, intento ad impiastriarsi i baffi con la gomma, mentre Mangiron assiso accanto alla finestra (in guisa delle figurine ai cui confronti i bassorilievi del tempio di Venere, Afroditia a Guido e la pittura della prigione di Tiberio in Caprea, potevano considerarsi come immagini di suoi). Il duca, senza parola, sedeva nella sua poltrona, tra quei due uomini, che non lo guardavano, se non per sorvegliare ogni suo movimento, e non gli parlavano se non per dirgli cose spicciolate. All'aspetto di Aurilly volse fatti incoverta. «Bello, monsignore, disse Mangiron, cominciato adesso alle idee figurine. «Oh Dio! esclamò il filarmonico, un insulto, mio padrone! «Che ora Aurilly? leggiamo d'Espèron continuando ad incararsi le bacchette, come van benissimo, eh? giacché mi parete un po' rossi? «Faremi il favore, signor ambasciatore, di darmi la vostra piccola daga, seguito Mangiron. «Signori! signori! rispose Aurilly, non vi ricordate più dove siete? «Sì sì, ricordate Orfeo, replicò d'Espèron, e per questo il mio amico vi chieda il vostro pigiama. Vedete pare che il signor duca non lo ha. (Continua)



A NIZZA

Un bell'ordine del giorno

Cinquemila persone assistettero lunedì alla conferenza organizzata al Circo di Nizza...

Dopo i discorsi di Raybert, Cavallotti, Hubbard, Delonole, Turr, Sautin, Pichon...

Un pranzo ed un meeting Lunedì vi fu un pranzo di disonore intransigente...

Stasera ebbe luogo un meeting di circa 5000 persone...

Una lettera di Castellor Emilio Castellor dirisse al sindaco di Nizza una lettera che conclude con queste parole...

Il telegramma del Re Malgrado che la ufficioso Tribuna dichiarasse recisamente insussistente la notizia di un telegramma del Re...

La clericale Voce della verità scrive: A quanto si assicura, il telegramma reale conteneva le seguenti espressioni...

Il processo contro il pellegrino Drieuze Si assicura che contro il pellegrino Drieuze, il procuratore del Re...

I funerali dello scultore Vela Sabato 6 — Oggi seguirono i funerali dello scultore Vela...

Il Papa lascerà Roma? Scrivono da Roma: Prendendo a pretesto le recenti dimostrazioni...

Nuove navi Corre voce che l'ammiraglio Saint-Bon abbia ordinato degli studi speciali sopra un nuovo tipo di nave corazzata...

Tedeschi massacrati in America. New York 6 — Si ha dal Messico, che una colonia tedesca di 200 persone, fu massacrata a Tubamago dagli indiani...

La morte del re del Wurtemberg Un dispaccio da Stoccarda annuncia che il re del Wurtemberg è morto ieri mattina alle 6.55.

Re Carlo I del Wurtemberg, era nato a Stuttgart il 6 marzo 1823 ed era figlio di Re Guglielmo I e della Regina Paulina...

Il Re Carlo sposò il 13 luglio 1846

La regina Olga, che era figlia del defunto imperatore Nicola I di Russia. Dal suo matrimonio non ebbe figli.

COSE D'ARTE

Si telegrafa da Torino 6: «L'Innamorata, nuovo dramma di Praga, datosi in scena al teatro Carignano dalla compagnia Duse, fanatismo.

Anche a Genova Serenissima di Giacinto Gallina ha ottenuto un grande successo. La si replicò parecchie sere.

MEMORIALE DEI PRIVATI

Annunci legali. Il Foglio periodico della R. Prefettura, del 26 settembre 1891 n. 27, contiene: Il comune di Segualia avvisa che furono presentate in tempo utile due offerte...

NOTIZIE E DISPACCI DEL MATTINO

Il viaggio di Vittorio Emanuele Bruxelles 6. — I dottori belgi laureatisi all'Università di Edinburgo, presentarono un indirizzo al benvenuto al principe di Napoli e gli offrirono un ricordo.

La protesta di una signora francese. Lunedì a Bologna, appeso alla corona, deposta sul monumento a Vittorio Emanuele si rinvenne un cartello, scritto in francese...

Il processo contro il pellegrino Drieuze Si assicura che contro il pellegrino Drieuze, il procuratore del Re prenderà per gli articoli 395, 400 e 127 del codice penale, quando il guardasigilli darà l'autorizzazione...

I funerali dello scultore Vela Sabato 6 — Oggi seguirono i funerali dello scultore Vela. Vi partecipò gran folla.

Nuove navi Corre voce che l'ammiraglio Saint-Bon abbia ordinato degli studi speciali sopra un nuovo tipo di nave corazzata...

Tedeschi massacrati in America. New York 6 — Si ha dal Messico, che una colonia tedesca di 200 persone, fu massacrata a Tubamago dagli indiani...

La morte del re del Wurtemberg Un dispaccio da Stoccarda annuncia che il re del Wurtemberg è morto ieri mattina alle 6.55.

Re Carlo I del Wurtemberg, era nato a Stuttgart il 6 marzo 1823 ed era figlio di Re Guglielmo I e della Regina Paulina...

Il Re Carlo sposò il 13 luglio 1846

MUNICIPIO DI POZZUOLO DEL FRIULI

Avviso. Il giorno 19 ottobre corrente, ore 10 ant., nell'Ufficio Municipale di Pozzuolo avrà luogo il primo esperimento d'asta per l'appalto della costruzione di un edificio scolastico...

Per essere ammessi alla gara è necessario produrre il prescritto certificato di idoneità, ed effettuare il deposito di lire 800. — a garanzia dell'offerta, e di lire 450. — per le presunte spese d'asta, bolli, ecc.

In questa segreteria comunale nelle ore d'ufficio, sono ostensibili i relativi capitoli.

Corriere commerciale Mercati settimanali. Ecco i prezzi praticati sui nostri mercati durante la trascorsa settimana:

Uova alla dozzina da L. 0.84 a 0.90 Burro da L. 1.90 a 2.10 Patate da L. 0.08 a 0.08

La qual. al quint. da L. 5. — a 5.50 La Fieno dell'Alta da L. 4.20 a 4.80

La qual. al quint. da L. 1.10 a 1.50 Manzo da L. 1.80 a 1.80 Vacca da L. 1.00 a 1.50 Pecora da L. 1.10 a 1.50

La pubblicità nel « Friuli ». Col primo ottobre corrente essendoci vincolati da ogni impegno, possiamo assumere qualunque genere di inserzioni...

L'Amministrazione Sartoria Pietro Marchesi Successore BARBARO Udine - Mercatovechio, 2 - Vicino al Caffè Nuovo - Udine

Copioso e variato assortimento stoffe inglesi e nazionali, tutta novità, per la prossima stagione invernale.

MERCE PRONT CONFEZIONATA Soprabili mezzo stagione da L. 15 a 60 Olster mezza stagione da L. 18 a 45

ASSORTIMENTO IMPERMEABILI PREZZI FISSI — PRONTA CASSA

LISTINO DELLA BORSA

Table with columns for Rend. Italiana, Rend. spa, Asioni Banca Nazionale, Banca Veneta, Banca di Cred. Ven. nomini, Società Ven. Contr. ucchini, Colobiofio Venez. fus apr., Oblig. Prstito di Venez. a premi

Table with columns for Cambi sconto, a vista, da, a, da, a, da, a

Scatti Banca Nazionale 5 1/2%, Banca di Napoli 5 1/2%, Interessi su anticipati one, Rendita 5%, a titoli garantiti dallo Stato etc etc foras di Gento. Corr. tasa 0 %.

Table with columns for TORINO 5, Rend. a, Rend. spa, As. F. Med., Cred. Mob., Banca Naz., Credito Mor., Banca Sona, Banca T. S., Comp. Food, Cassa sov., C. v. s. Fran., S. m. s. Lond., Sac. Torino, GENOVA 5, Rend. 5 1/2%, A. Ban. Naz., Cred. M. Ital., Ferr. Merid., Medit., Navig. Gen., Banca Ita., Raffin. Zucch., Società Ven., C. v. s. Fran., S. m. s. Lond., S. m. s. Gento.

Table with columns for ROMA 5, R. I. 5 1/2%, R. Ital. 5 1/2%, Banca Rom., Banca Gen., Cred. Mob., A. Ferr. Mer., A. S. A. Pia, A. S. Immob., Parigi 5 m., Londra, BERLINO 5, Mobil., Lombard, Lombard, Ser. tunis, Prestito egiz., Fran. ag. est., Banca al. soc., Cred. fond., Az. Siae

Table with columns for MILANO 1, Rendita Italiana 92.22 sera 92.15, Napoleoni d'oro 23.85, VIENNA 1, Rendita austriaca (carta) 91.15, id. id. (arg.) 90.90, id. id. (oro) 109.25, Londra 11.95 Nap. 9.26/—, PARIGI 1, Chisur delle cam. Ital. 90.65, Marchi 123.—

DISPACCI PARTICOLARI MILANO 1 Rendita Italiana 92.22 sera 92.15 Napoleoni d'oro 23.85 VIENNA 1 Rendita austriaca (carta) 91.15 id. id. (arg.) 90.90 id. id. (oro) 109.25 Londra 11.95 Nap. 9.26/— PARIGI 1 Chisur delle cam. Ital. 90.65 Marchi 123.—

BUJATTI ALESSANDRO gerente respons In Tarcento Da affittare, od anche da vendere, DUE CASE, una grande ed una piccola, entrambi in centrica posizione, e l'una e l'altra servibili volendo, per pubblico esercizio, rispettivamente, di albergo o di osteria.

Sartoria Pietro Marchesi Successore BARBARO Udine - Mercatovechio, 2 - Vicino al Caffè Nuovo - Udine Copioso e variato assortimento stoffe inglesi e nazionali, tutta novità, per la prossima stagione invernale.

MERCE PRONT CONFEZIONATA Soprabili mezzo stagione da L. 15 a 60 Olster mezza stagione da L. 18 a 45

ASSORTIMENTO IMPERMEABILI PREZZI FISSI — PRONTA CASSA

Le inserzioni per l'Espresso si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine

COSE D'ARTE

Il Museo di Udine ha acquistato una copia di un dipinto di scuola fiamminga del secolo XVII. L'opera, di cui si ignora l'autore, rappresenta una figura femminile in un ambiente domestico. La tecnica è raffinata, con particolare attenzione ai dettagli delle vesti e dell'arredatura.

Una mostra di opere d'arte contemporanea si sta svolgendo presso la galleria di Udine. Le opere, realizzate da artisti locali e internazionali, esplorano temi legati all'identità e alla società moderna. La mostra è aperta fino al prossimo mese.

Il Comune di Udine ha commissionato una scultura pubblica per abbellire il centro storico. L'opera, di cui si attende l'installazione, sarà opera di un artista di fama internazionale. Il progetto mira a creare un punto di riferimento culturale e artistico nella città.

Lo status di Paolo Veronese

La questione dello status di Paolo Veronese è ancora in discussione tra gli studiosi. Alcuni sostengono che si trattasse di un pittore di scuola veneziana, mentre altri ritengono che fosse un artista di estrazione fiamminga. Le recenti scoperte archeologiche e documentarie tendono a confermare l'ipotesi di un artista veneziano di ritorno dal Nord Europa.

NOTIZIE E RIFERIMENTI

Il Comune di Udine ha approvato il bilancio per il prossimo anno. Il bilancio prevede un aumento delle spese per la cultura e la manutenzione delle opere d'arte pubbliche. Inoltre, sono state approvate alcune misure per sostenere il settore turistico e culturale della città.

DONATO BASTANZETTI

UDINE AREZZO  
FILIALE DI UDINE



Grande assortimento  
Torchi da Vino  
costruiti nelle proprie officine.

Garantiti  
Prezzi da non temere concorrenza

Table with multiple columns and rows of text, likely a price list or technical specifications for wine presses. The text is small and difficult to read due to the image quality.

Vertical text on the left side of the page, possibly a list of products or services offered by the company. The text is dense and partially obscured by the main advertisement.

Vertical text on the right side of the page, possibly a list of products or services offered by the company. The text is dense and partially obscured by the main advertisement.

Vertical text at the bottom left of the page, possibly a list of products or services offered by the company.

Vertical text at the bottom right of the page, possibly a list of products or services offered by the company.